



?

Fragen zum "Tonmeistertest"

57

1. Was ist der Unterschied zwischen den Akustik-Wörtern englischen Ursprungs: **a)** Noden und **b)** Moden.
a)
b)

UdK Berlin
Sengpiel
06.2008
F + A

2. Was soll denn das sein? Bitte den Namen für das Ding nennen.



3. Wie heißt dieses einschaltbare Filter am Mikrofon **a)** auf Deutsch und **b)** auf Englisch?

a)

b)



4. Die Nachhallzeit RT_{60} eines Raums ist als die Zeit definiert, die der Schalldruckpegel zum Ausklingen auf einen bestimmten Teil der Ausgangssignalgröße dauert um auf eine Dämpfung von 60 dB zu kommen. Auf den wievielten Teil des Anfangswertes muss dabei der Schalldruck gefallen sein?

5. Akustiker betrachten bei der Nachhallzeit RT_{60} eher die Schallintensität. Auf den wievielten Teil des Anfangswertes muss bei dieser 60 dB Dämpfung die Schallintensität gefallen sein?

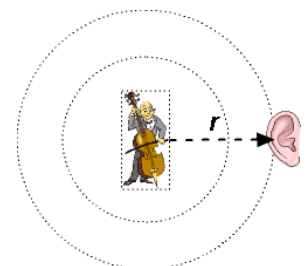
6. Was ist **a)** "lineare Verzerrung", **b)** wie wird diese Verzerrung in der Tontechnik genannt und **c)** was ist "nichtlineare Verzerrung"?

a)

b)

c)

7. Als Mikrofonpositionierer sind Sie nicht wie schallbekämpfende Akustiker an der Schallleistung und der Schallintensität der Schallquelle interessiert, sondern eher doch am Schalldruck. Nach welchem Gesetz nimmt denn der Schalldruck p von der Schallquelle ab?



Siehe: <http://www.sengpielaudio.com/FalscheAbnahmeDesSchalldrucksMitEntfernung.pdf>