



?

Fragen zum Colloquium-Wissen

12

1. Weshalb ist normaler Verpackungsschaumstoff nicht als Mikrofon-Einsprechschutz- oder Mikrofon-Windschutz zu verwenden?

UdK Berlin
Sengpiel
06.97
F + A

2. Durch welche Größen wird der Winkel des Ausdehnungsbereichs des Klangkörpers bestimmt?

3. Durch welche Größen wird der Winkel des Aufnahmebereichs des Mikrofonsystems bestimmt?

4. Was ist bei der Aufstellung eines Stereo-Hauptmikrofons zu beachten, damit der aufzunehmende Klangkörper bei der Stereowiedergabe möglichst gleichmäßig verteilt auf der ganzen Lautsprecherbasis in voller Abbildungsbreite erscheint?

5. Was ist unter Lokalisation zu verstehen?

6. Was ist unter Lateralisation zu verstehen?

7. Was sagt die Empfindlichkeit (sensitivity) eines Mikrofons über seine Qualität betreffs des Mikrofonrauschens aus und was kann bei geringer Empfindlichkeit auffällig werden?

8. Bei den Mikrofondaten muss neben der Angabe des Grenz-Schalldruckpegels L_{gr} in dB unbedingt ein weiterer Wert genannt werden. Welcher?

9. Wie wird das Eigengeräusch eines Mikrofons noch genannt und wie kann es berechnet werden, wenn der Geräuschpegelabstand bekannt ist?

10. Wie groß ist die Nennimpedanz der Neumann-Mikrofone der 100er Serie?