



## 4. Blätter zur Vorlesung Laufzeitstereofonie - Tonstudioteknik Eberhard Sengpiel

zu finden unter der URL: <http://www.sengpielaudio.com>

Erinnerung: Bitte das folgende Blatt mit den elektrischen RC-Schaltungen bearbeiten:  
**Test für zu Hause:** Bitte bei der nächsten Vorlesung abgeben - die Lösung wird bei Rückgabe beigelegt.

UdK Berlin  
Sengpiel  
11.2002  
Blätter

Grundwissen-Fragen 1  
Fragen zu "R-C-Schaltungen zur Frequenzgangveränderung"  
<http://www.sengpielaudio.com/R-C-Schaltungen.pdf>

Beim letzten Mal wurde folgender Test geschrieben:  
Grundwissen-Test 1  
Fragen zum "Tonmeister-Test" 8  
<http://www.sengpielaudio.com/Tonmeister08.pdf>

Bei diesem Test gab es Schwierigkeiten bei der  
Beantwortung der Frage:  
Was ist unter Spektraldifferenz zu verstehen?  
Darum das nächste Blatt:

Vorlesungs-Unterlagen 3  
Frequenzabhängige und frequenzunabhängige Pegeldifferenzen  
<http://www.sengpielaudio.com/FrequenzabhUndUnabhPegel.pdf>

Dabei ist abzulesen welche frequenzbewerteten Pegeldifferenzen (Spektraldifferenzen) vom Kugelflächenmikrofon erzeugt werden und dass ein ORTF-Mikrofonsystem mit zwei Nieren dagegen frequenzneutrale, d.h. frequenzunabhängige Pegeldifferenzen erzeugt.

Lösungs-Hilfen 1  
Ausgangsspannung von Panpots und Blumlein-Mikrofonanordnung  
Elektrische und akustische Panoramaregler  
<http://www.sengpielaudio.com/AusgangsspannungPanpotUndBlumlein.pdf>

Lösungs-Hilfen 4  
Räumliche Entzerrung - Verbreiterung der Stereobasis  
<http://www.sengpielaudio.com/RaemlicheEntzerrungVerbreiterung.pdf>

Geschriebener Test:  
Grundwissen-Fragen 5  
Fragen zu "Aufgaben im Tonstudio" 2  
<http://www.sengpielaudio.com/AufgabenTonstudio02.pdf>