



# ! Audiotechnik - Multiple-Choice Antworten 7

Herkunft dieses Quiz: mario von testedich.de

UdK Berlin  
Sengpiel  
08.2009  
F + A

1. Welches Stereo-Mikrofonsystem nimmt am besten den Raumeindruck bei der Mikrofonierung auf?
  - A/B.
  - M/S.
  - L/R.
  - X/Y.
2. Ein Studiomikrofon hat einen maximalen Ausgangswiderstand von 200 Ohm. Was ist zu beachten?
  - Der Innenwiderstand sollte mindestens 1 Kilo-Ohm betragen.
  - Lange Kabel sind notwendig, damit sich die auf das Kabel einwirkenden Störungen besser verteilen können.
  - Der Außenwiderstand sollte mindestens 1000 Ohm betragen.
  - Das Kabel muss eine hohe Kapazität besitzen.
3. Welches Mikrofonsystem gehört zur Äquivalenzstereofonierung?
  - OFTR.
  - ORTF.
  - OTRF.
  - ORFT.
4. Was unterscheidet das Mikrofonsystem aus Frage (3) zum NOS-Verfahren?
  - Mikrofone gegeneinander nach innen gedreht.
  - Pegel und Abstand von der Schallquelle.
  - Nur Laufzeitdifferenz.
  - Mikrofonaufstellung (Abstand der Mikrofone zueinander) und der Achsenwinkel.
5. Was sind Isophone?
  - Membranophone.
  - Selbstklinger.
  - Kurven gleicher Lautstärkepegel.
  - Speziell angefertigte Mikrofone, deren Ausgangspegel in Phon angegeben wird.
6. In der Tonstudioteknik wird immer Leistungsanpassung gefordert.
  - Diese Aussage trifft nur dann zu, wenn man kurze Kabelverbindungen verwendet.
  - Die Leistungsanpassung fordert immer 48 Volt Gleichspannung.
  - Diese Aussage trifft zu, da ein 8 Ohm-Verstärkerausgang immer an einen 8 Ohm-Lautsprecher angeschlossen werden muss.
  - Diese Aussage trifft nicht zu.
7. Zwei Achtermikrofone parallel in 20 cm Abstand stellt welches Stereomikrofonsystem dar?
  - Groß A/B.
  - Blumlein.
  - Faulkner A/B.
  - Doppel M/S.
8. Die Lokalisation 3/4 links auf der Stereo-Lautsprecherbasis entspricht welchem Pegelunterschied zwischen den Stereokanälen?
  - 7 dB.
  - 18 dB.
  - 11 dB.
  - 1 bis 2 dB.
9. Initial Time Delay Gap ITDG, also die Zeitlücke zwischen Direktschall und erster Reflexion, gibt Information über die Raumtiefe. Wann erscheint eine Schallquelle weit hinten im Raum?
  - ITDG entsteht nur bei Schallquellen mit hohen Frequenzen.
  - Wenn das ITDG klein ist.
  - Wenn das ITDG groß ist.
  - ITDG kann keine Raumtiefe erzeugen.
10. Große Kabellängen mit hoher Kapazität wirken als welche Filterart?
  - Bandpassfilter.
  - Hochpassfilter.
  - Tiefpassfilter.
  - Notchfilter (Kerbfiler).

Dieses Audio-Quiz gibt es im Internet: <http://www.sengpielaudio.com/Quizaudio07.htm>  
und zum Ausdrucken auf einer DIN A4 Seite: <http://www.sengpielaudio.com/Audiotechnik-MultipleChoice7.pdf>  
Antworten: <http://www.sengpielaudio.com/Audiotechnik-MultipleChoice7Antworten.pdf>