



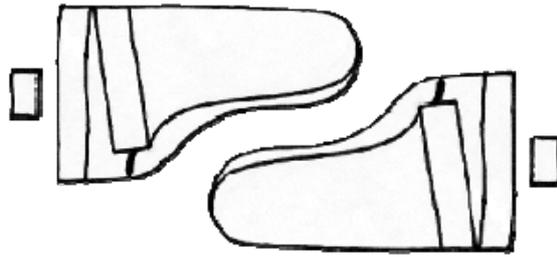
# ? Fragen zu "Studio-Aufnahmen für zwei Klaviere"

Klavieraufstellungen:

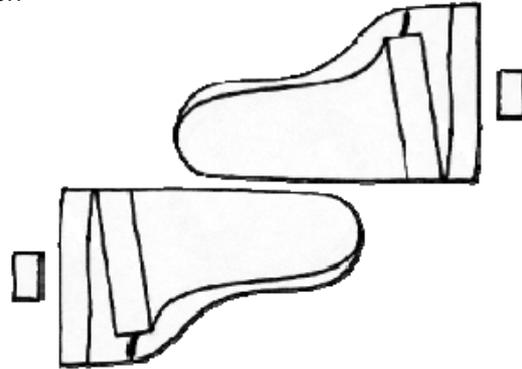
Mikrofonaufstellungen?

UdK Berlin  
Sengpiel  
09.2003  
F + A

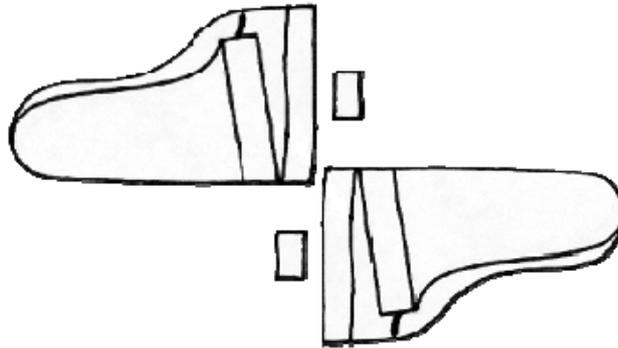
1



2

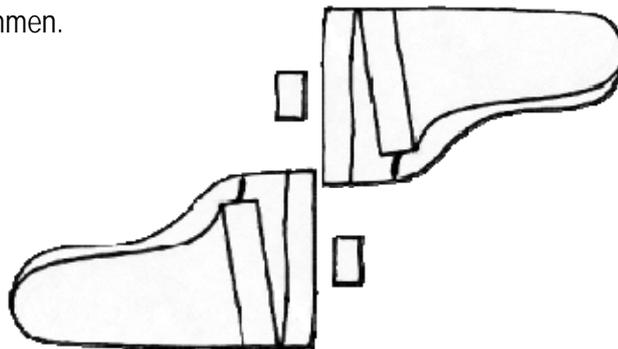


3

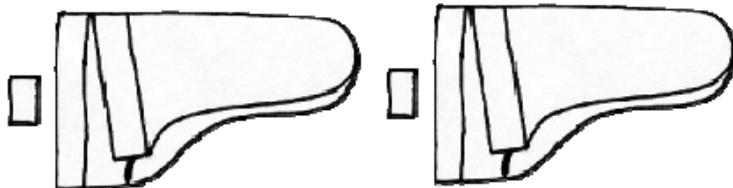


Nicht alle Klavieraufstellungen werden von den Künstlern angenommen.

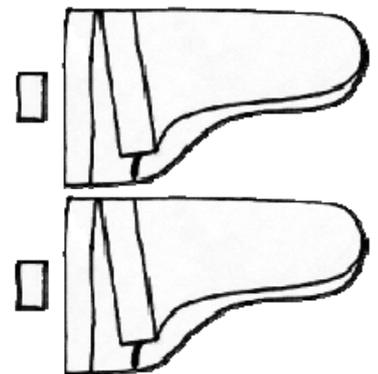
4



6



5



1. Wohin würden Sie die Mikrofone für eine Stereo-Aufnahme platzieren? Mikrofonanzahl zwischen 2 und 4.
2. Welche Mikrofonaufstellung fällt Ihnen dazu für eine Surround-Sound-Aufnahme ein?
3. Die Idee eines verbindenden Mikrofons mit Achtercharakteristik für das Center ist unbedingt zu verwerfen. Wieso? Siehe: <http://www.sengpielaudio.com/KlangverbindungZweiKlaviereAchtermikrofon.pdf>