



? Fragen zur "Wissensprüfung" (Contrôle de connaissances) 5

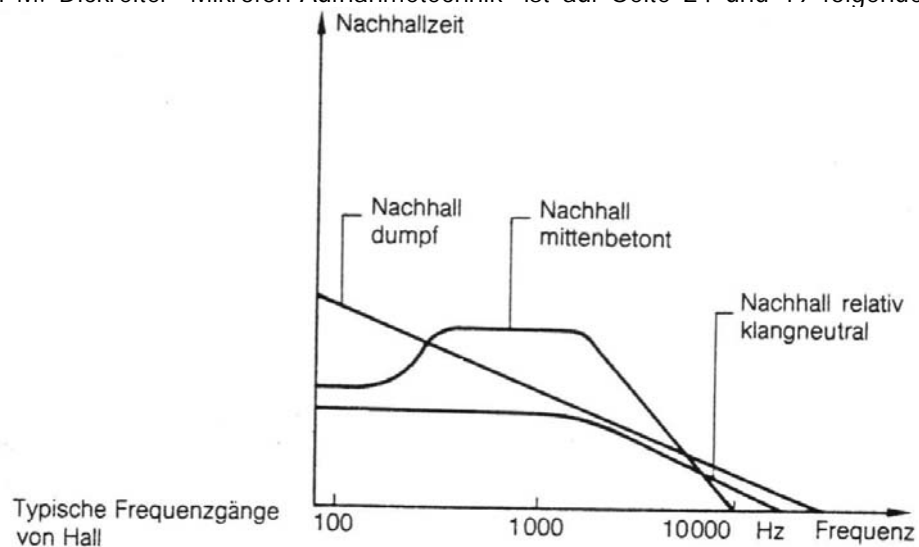
1. Im Buch von M. Dickreiter, "Mikrofon-Aufnahmetechnik" wird auf Seite 98 behauptet: Das Monosignal (von Laufzeit-Stereofoniesignalen) wird als Summe von L und R gebildet und weist für Schallquellen außerhalb der Mitte einen hörbaren Kammfilterfrequenzgang auf, wenn die Mikrofonbasis größer als 17,5 cm (Ohrabstand) ist. Was können Sie hierzu im Bezug auf die Mikrofonbasis $a = 17,5$ cm sagen?

UdK Berlin
Sengpiel

05.96
F + A

2. Was ist eigentlich Frequenzgang, Frequenzkurve, Pegeldiagramm oder Übertragungskurve?

3. Im Buch von M. Dickreiter "Mikrofon-Aufnahmetechnik" ist auf Seite 24 und 19 folgende Zeichnung zu finden:



Können Sie sich beim Nachhall den Pegel in Abhängigkeit von der Frequenz vorstellen und was sagen Sie dagegen zu diesem "Frequenzgang"? Machen Sie sich klar, was hier die y-Achse aussagt und vergleichen Sie dieses mit dem sich vorzustellenden Pegel-Diagramm.

4. Bei Aufnahmen mit einem Klavier und einer Singstimme oder einem anderem Soloinstrument tritt ein Räumlichkeits-Problem auf, wenn die beiden Schallquellen unterschiedlich laut sind, aber in der Tonregie auf gleichen Lautstärkeindruck gebracht werden müssen. Schildern Sie bitte die Probleme und wie diese zu mildern sind.