



# ? Fragen zur "Wissensprüfung" (Contrôle de connaissances) 1

1. Was sind die Vorteile von Aufnahmen in Laufzeitstereofonie mit einem AB-Hauptmikrofonsystem gegenüber Aufnahmen in "Intensitäts"-Stereofonie?

UdK Berlin  
Sengpiel  
04.96  
F + A

2. Was sind die Nachteile der Laufzeit-Stereofonie?

3. Welcher Abstand des AB-Mikrofonsystems zur aufzunehmenden Schallquelle sollte mindestens eingehalten werden und wieso?

4. Was passiert, wenn man mit dem AB-Mikrofonsystem dichter an die Klangkörper herangeht?

5. Ein Kirchenchor mit einer Frontbreite von 4 m soll in "reiner" Laufzeitstereofonie aufgenommen werden. Eine Probe zeigte, dass das D/R-Verhältnis für das AB-Mikrofonsystem mit Kugelcharakteristik in 2 m Abstand vor dem Chor optimal ist. Wie groß muss die Mikrofonsbasis gemacht werden, damit der Chor bei der Wiedergabe auf der Lautsprecherbasis "gleichmäßig" verteilt und breit von Lautsprecher zu Lautsprecher zu lokalisieren ist?