



# Wie ist es richtig? 6

## – Audio-Fachbüchern entnommen und in Vorlesungen aufgeschnappt –

UdK Berlin  
Sengpiel  
07.2004  
Tutorium

1. In etlichen Veröffentlichungen kann man lesen, dass der Schalldruck im direkten Schallfeld im Quadrat zur Entfernung von der Schallquelle abnimmt. Wie ist es richtig?

Siehe: <http://www.sengpielaudio.com/FalscheAbnahmeDesSchalldrucks.htm>

2. Die Nachhallzeit ist als diejenige Zeit definiert, die die Schallenergie braucht, um auf (-)60 dB abzuklingen, also auf den 1000. Teil der Anfangsenergie. Wie ist es richtig?

3. Der Korrelationsgradmesser darf bei AB-Stereofonie nie negative Werte anzeigen, weil die Aufnahme sonst nicht mono-kompatibel ist. Wie ist es richtig?

4. Damit der Korrelationsgradmesser bei der AB-Laufzeitstereofonie besser korrelierte Werte anzeigt, stellt man ein drittes Mikrofon in die Mitte (Center) und mischt es nach Bedarf dazu. Wie ist es richtig?

5. Der Öffnungswinkel eines XY-Koinzidenzmikrofons ist der Winkel zwischen den Mikrofonachsen. Je größer der Öffnungswinkel, umso enger ist die Stereoabbildung zwischen den Lautsprechern. (Siehe Thomas Görne, "Mikrofone in Theorie und Praxis", Elektor-Verlag (1994), S. 102). Wie ist es richtig?

6. Denken Sie bei Ihrer DAT-Aufnahme daran, dass eine Cassette bei einer Abtastfrequenz von 48 kHz eine geringere Spielzeit hat, als bei 44,1 kHz. Wie ist es richtig?

7. Denken Sie bei einer 18-bit-Aufnahme mit einer Magneto-Optical-Disk (MOD) daran, dass Sie die 2 bits mehr als bei einer 16-bit-Aufnahme auch wirklich ausnutzen, indem Sie den Vollaussteuerungspegel um 12 dB erhöhen. Wie ist es richtig?

8. Ein dynamisches Mikrofon muss so abgeschlossen sein, dass die größtmögliche Leistung übertragen wird. Stimmt der Ausgangswiderstand des Mikrofons nicht mit dem Eingangswiderstand des Mischpults überein, so muss ein Anpassungsübertrager dazwischengeschaltet werden. (Nach Akustikunterlagen einer Universität). Wie ist es richtig?

9. Die zum Straus-Paket zusammengeschalteten Mikrofone KM 84 und KM 83 (Niere und Kugel) ergeben eine Richtcharakteristik, die genau in der Mitte zwischen Kugel und Niere liegt; die "breite Niere". Wie ist es richtig?

10. Ein Musikinstrument gibt außer dem Grundton immer charakteristische Obertöne ab, deren Anteile mit zunehmender Frequenz abnehmen. Dabei hat der Grundton immer die größte Amplitude. Wie ist es richtig?

11. Ein warmes umhüllendes Raumgefühl kann man auch bei Stereoaufnahmen erreichen, indem man mit dem "Bass Multiply"-Parameter des digitalen Hallgeräts die Nachhallzeit für tiefe Frequenzen länger macht. Wie ist es richtig?

12. Pizzicato-Kontrabässe geben einen sehr geringen Schallleistungspegel ab. Was machen Mikrofone und Tonmeister mit dieser Schallleistung? Wie ist es richtig?