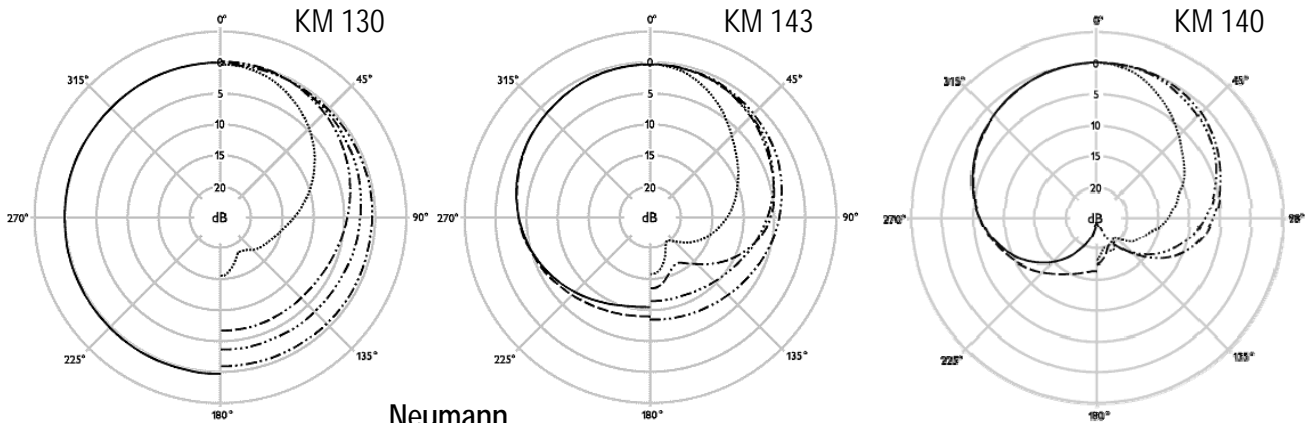




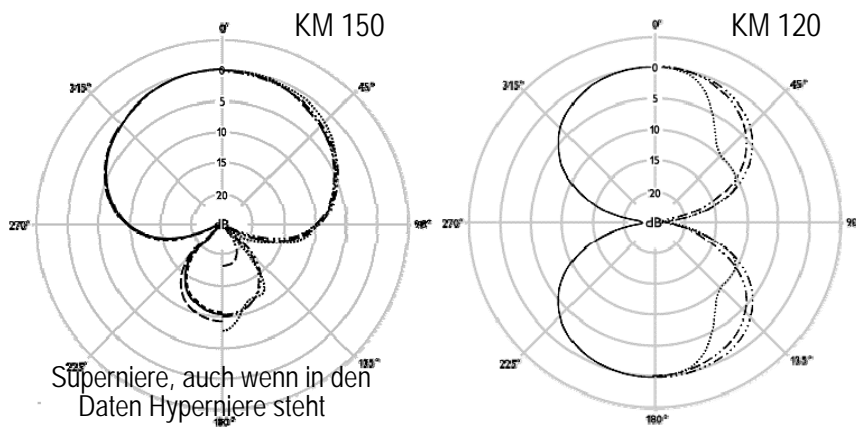
Welche Mikrofon-Richtcharakteristik hat die geringste Klangfarbenänderung bei unterschiedlicher Schalleinfallrichtung?

Hier geht es um den Vergleich der Kleinmikrofon-Frequenzgänge z.B. für die Schalleinfallrichtungen 0°, 45°, 90°, 135° und 180° bei verschiedenen Richtcharakteristiken. Diese Frequenzgänge werden leider nicht von den Mikrofonfirmen mit den Mikrofondaten herausgegeben. Uns wird üblicherweise allein der 0°-Frequenzgang gezeigt, was aber eben ein Frequenzgang aus nur einer Richtung ist. **Achtung:** Großmembranmikrofone zeigen andere Polardiagramme.

UdK Berlin
Sengpiel
07.2003
MiGru



Neumann



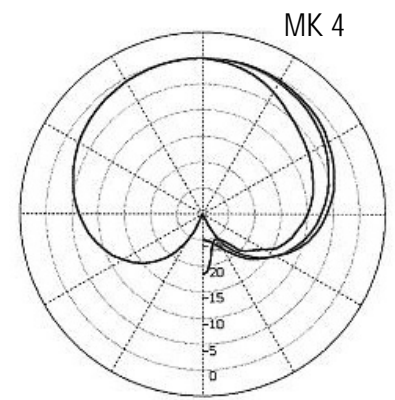
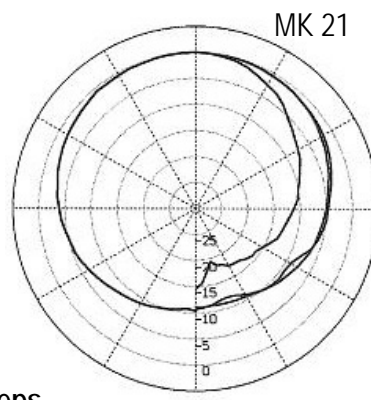
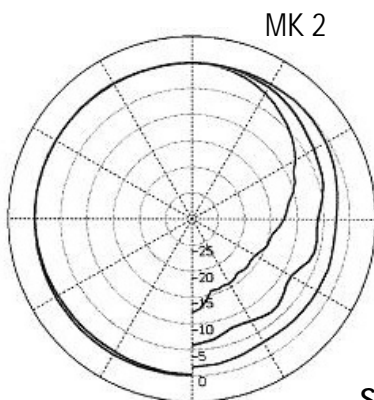
Superniere, auch wenn in den Daten Hyperniere steht

Polardiagramm-Frequenzen
Linke Hälfte:

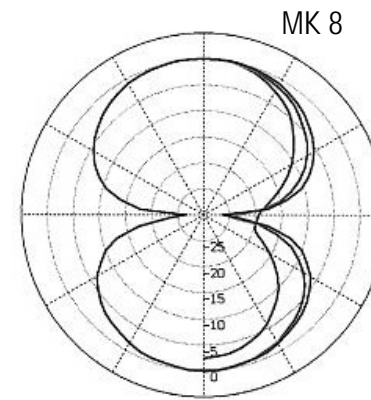
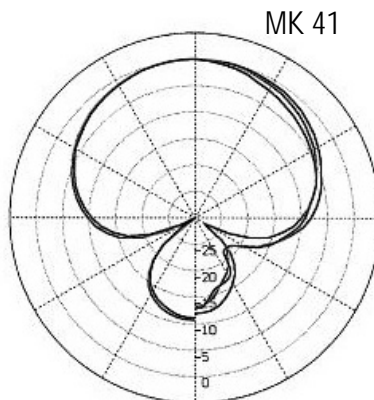
125 Hz ————
250 Hz ————
500 Hz ————
1 kHz ————

Rechte Hälfte:

..... 2 kHz
- - - - - 4 kHz
- · - · - 8 kHz
..... 16 kHz



Schoeps



Superniere

Polardiagramm-Frequenzen

Linke Hälfte:
Alle Frequenzen bis 2 kHz
Rechte Hälfte:
Von außen nach innen
4 kHz, 8 kHz und 16 kHz.

Fragen: Welche Richtcharakteristik hat denn bei z.B. 45° Schalleinfall die geringste Frequenzgangsabweichung? Und welche Richtcharakteristik hat denn die größte Abweichung? Lagen Sie mit Ihrer Antwort richtig?