



Tontechnik in China mit Eberhard Sengpiel

Meine Unterlagen zur Lehre der Tonstudioteknik sind in der Volksrepublik China teilweise gedruckt erschienen.

Sie werden auch an der CUC - Communication University of China in Beijing als Lehrmittel verwendet.

Literatur: Li Wei, "Stereophonic Microphone Technique", ISBN 7-504-34297-1.

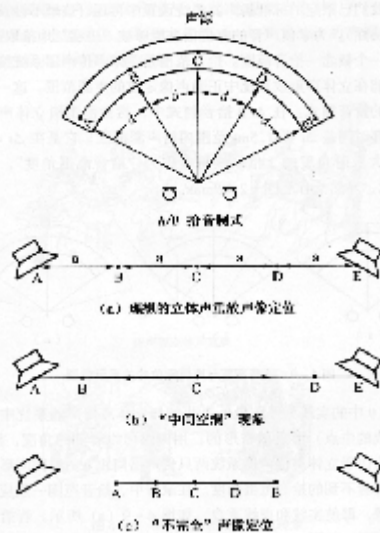
Der überwiegende Teil der Abbildungen in diesem Buch stammt von mir. Weiter ist dort wichtig:

Sengpielaudio - Forum für Mikrofonaufnahmen und Tonstudioteknik <http://www.sengpielaudio.com>

UdK Berlin
Sengpiel
11.2005
Tutorium



立体声拾音技术



$$\alpha = \frac{\Delta t \cdot c}{\sin \theta} = \frac{1.5 \times 10^{-2} \times 343}{\sin \theta} \quad \text{公式 4-8}$$

如果已经确定了传声器间距，可以用公式 4-9 计算拾音范围角度 θ_{\max} ：

立体声拾音技术

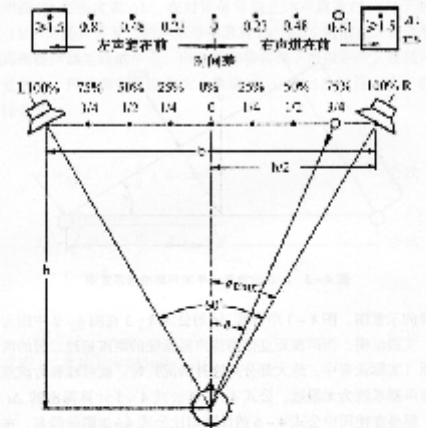


图 4-3 立体声拾音示意图

图 4-3 中：

d ：两扬声器间距；

h ：听音人与两扬声器连线中点的距离；

α ：声像定位点与听音人的夹角。

图 4-4 中共画出了两条使用不同声音信号进行主观评价获得的 ΔL 值与声像定位百分数关系曲线，其中实线表示的数据被人部分业内人士

立体声拾音技术

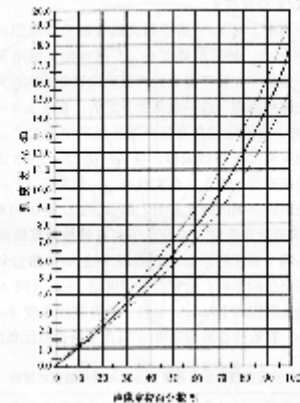


图 5-7 ΔL 值与声像定位百分数关系曲线

表 5-3 ΔL 值与主要声像定位点对应数据

主要声像定位点	0	1/4	1/2	3/4	L 或 R
声像定位百分数	0	25	50	75	100
声压级 $\Delta L / \text{dB}$	0	4	6.5	11	15

表 5-4 ΔL 值与声像定位百分数对应值

%	$\Delta L = 0 \text{ dB}$	5	$\Delta L = 10$	15	$\Delta L = 20$	25	$\Delta L = 30$	35	$\Delta L = 40$	45	$\Delta L = 50$
1	0.12	2.1	2.55	3.1	3.75	4.5	5.35	6.3	7.5	9	10.5
2	0.24	2.2	2.66	3.2	3.85	4.6	5.45	6.4	7.6	9.1	10.6
3	0.36	2.3	2.77	3.3	3.95	4.7	5.55	6.5	7.7	9.2	10.7
4	0.48	2.4	2.88	3.4	4.05	4.8	5.65	6.6	7.8	9.3	10.8
5	0.60	2.5	2.99	3.5	4.15	4.9	5.75	6.7	7.9	9.4	10.9