



! Antworten zum Thema "Tontechnische Abkürzungen"

Was bedeuten die Buchstaben der folgenden Abkürzungen in der Tontechnik? DAB mit **D**ortmunder **A**ctien **B**rauerei zu übersetzen ist recht witzig, aber tontechnisch nicht verwendbar. Passender ist: **D**igital **A**udio **B**roadcasting. Das Wissen um die meistens englischen Abkürzungen kann uns oft weiterhelfen und hat einiges mit unserer Arbeit zu tun. Darum ist dieses ein klärender Selbst-Test.

UdK Berlin
Sengpiel
10.95
F + A

AC	alternating current	A/D	analogue-to-digital
ADC	analogue-to-digital converter	ADSR	attack, decay, sustain, release (Hüllkurve)
ADT	automatic double tracking	AES/EBU	= Audio Eng. Soc./European Broadcast Union
AF	audio frequency	AM	amplitude modulation
ATR	(analogue) audio tape recorder	BBC	British Broadcasting Corporation
CD	compact disc	CMR	common mode rejection (Gleichtaktunterdrückung)
CPU	central processing unit	CRC	cyclic redundancy check
D/A	digital-to-analogue	DAB	digital audio broadcasting
DAC	digital-to-analogue converter	DASH	digital audio stationary head
DAT	digital audio tape	DAW	digital audio workstation
DC	direct current	PA	public address mit zwei d! = Beschallung
DDL	digital delay line	D.I.	direct injection
DIN	Deutsches Institut für Normung	DIO	digital input/output
DSP	digital signal processing	DUT	device under test
EDL	edit decision list	EIN	equivalent input noise
EMF	electro motive force	EQ	equalizer
FET	field effect transistor	FFT	fast Fourier transformation
FOH	front of house engineer	FWD	forward
I/O	input/output	LED	light-emitting diode
LEDE	live-end, dead-end	LDR	light-dependent resistor
LFO	low frequency oscillator	LSB	least significant bit
LTC	longitudinal time code	MD	mini disc
MIDI	musical instrument digital interface	MS	mid-side (stereophony)
MSB	most significant bit	NOS	Nederlandse Omroep Stichting
NR	noise reduction	ORTF	Office de Radiodiffusion-Télévision Française
PCM	pulse code modulation	PLL	phase locked loop
PPM	peak programme meter	RAM	random-access memory
RCA	Radio Corporation of America	REW	rewind
RFI	radio frequency interference	RMS	root mean square
ROM	read-only memory	RPM	revolutions per minute
RTA	real-time analyser	SCMS	serial copy management system
SCSI	small computer systems interface	S-DAT	stationary digital audio tape
S/P DIF	Sony/Philips digital interface	SPL	sound-pressure level
THD	total harmonic distortion	TLM	transformer-less microphone
VCA	voltage-controlled amplifier	VST	Virtual Studio Technology (Steinberg)
VTR	video tape recorder	VU	volume unit
WYSIWYG	= what you see is what you get		(Nach "SMPTE" wurde extra nicht gefragt.)