



?

Fragen zum "Tonmeistertest"

67

UdK Berlin
Sengpiel
05.2010
F + A

1. a) Wie wird die im Tontechniker-Jargon bezeichnete "Mikrofonspinne" in den Daten der Mikrofonfirmen genannt und b) wie heißt dieser Begriff auf Englisch?

- a)
b)

2. a) In welchem Bereich der Tontechnik kann der "Haas-Effekt" nutzbringend angewendet werden?

b) Wie heißt der Fachbegriff für den Effekt, der beim Haas-Effekt ausgenutzt wird?

a)

b)

3. Wie groß kann der maximale Kurzschluss-Strom bei der Phantomspeisung von 48 Volt werden?

4. Ein Raum hat die Abmessungen: Breite $B = 4$ m, Länge $L = 5$ m und Höhe $H = 3$ m. a) Bei welcher Abmessung ergibt sich bei den gegenüberliegenden Wänden die tiefste Axial-Raummode (Resonanzfrequenz)?

b) Wie lautet dabei die am tiefsten dröhnende Frequenz f_1 der axialen Raummode?

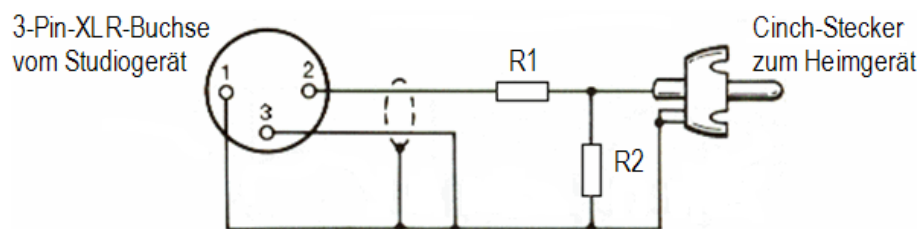
a)

b)

5. Wie heißen die im Sennheiser-Prospekt genannten "dauerpolarisierten Mikrofone" oder im DPA-(B&K)-Prospekt genannten "prepolarized microphones" üblicherweise und allgemein?

6. Was versteht ein Tontechniker unter dem **Druckgradienten** wenn die Wirkungsweise eines Richtmikrofons betrachtet wird?

7. Bei "sengpielaudio" findet man einen Adapter als 12-dB-Spannungsteiler von einem XLR-Ausgang (hoher Studiopegel) auf einen Cinch-Eingang (niedriger Heimpegel).



Wie müssen die Widerstände angeordnet sein, wenn man den Adapter als 12-dB-Spannungsteiler von einem XLR-Ausgang auf einen symmetrischen XLR-Eingang haben möchte?

