



?

Fragen zum "Tonmeisterertest"

60

1. Sie möchten durch hören testen, wie ihr Mischpult rauscht. Dazu müssen Sie anstelle eines Mikrofons einen "ohmschen Ersatzwiderstand" an den Eingangs-XLR-Stecker ihres Mischpults anbringen. a) Welchen Widerstandswert nehmen Sie? b) Welche Farbringe hat dieser Widerstand? c) An welche XLR-Pins löten Sie den Mikrofonersatzwiderstand?

UdK Berlin
Sengpiel
11.2007
F + A

- a)
b)
c)

2. Für Verstärkung, also für den (Pegel-)Gewinn, wird in der Tontechnik häufig das englische Wort "Gain" verwendet. Für Dämpfung, also (Pegel-)Verlust gibt es als Gegensatz hierzu welches englische Wort?

3. Fülle diese Tabelle aus und gib für die jeweilige Pegelanhebung die Zahlenwerte für die Spannung (Schalldruck), die Leistung (Schallintensität) und die psychoakustisch empfundene Lautstärke (Lautheit) als Faktor an.

Pegel-Anhebung	Spannung Schalldruck	Leistung Schallintensität	Lautstärke Lautheit
3 dB	fach	fach	fach
6 dB			
10 dB			
20 dB			
30 dB			
40 dB			

Siehe auch: Beziehung zwischen "sone und phon": <http://www.sengpielaudio.com/RechnerSonephon.htm>

4. a) Zeichnen Sie bitte eine "erdunsymmetrische" (unsymmetrische) Geräteverbindung.



b) Zeichnen Sie bitte eine "symmetrische und erdfreie" (erdsymmetrische) Geräteverbindung. Nennen Sie einen andern Namen für diese Verbindung? transformator-symmetrisch.



c) Zeichnen Sie bitte eine "symmetrische aber nicht erdfreie" (erdsymmetrische) Geräteverbindung. Nennen Sie einen andern Namen für diese Verbindung? elektronisch-symmetrisch.

