



?

# Fragen zum "Tonmeistertest"

21

UdK Berlin  
Sengpiel  
10.2005  
F + A

1. Wieso ist die unter dem Namen "Straus-Paket" bekannt gewordene direkte Parallelschaltung von zwei Mikrofonen unterschiedlicher Richtcharakteristiken mit einem üblichen Y-Adapter nicht korrekt - und wie wäre die richtige Lösung?

2. a) Was ist unter dem Wirkungsgrad  $\eta$  (Eta) in der Audiotechnik zu verstehen? b) Welchen Wirkungsgrad haben Studiomonitore?

3. Für die PA-Beschallung (Public Address) einer Party (Motto: Hauptsache laut) sucht man Lautsprecher mit besonders hohem Wirkungsgrad. Welche Lautsprecher haben denn einen ganz besonders hohen Wirkungsgrad?

4. Geben Sie bitte die jeweilige Flankensteilheit für Filter 1., 2. und 4. Ordnung in dB/Oktave und in dB/Dekade an. Letzte Bezeichnung wird überwiegend von Akustikern gewählt.

5. Im Schoeps-Mikrofonkatalog sind folgende Angaben zu finden:

Mikrofon BLM 3 + Mikrofonverstärker CMC 6 (Grenzflächenmikrofon)

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz

Empfindlichkeit: 19 mV/Pa

Mikrofon MK 2S + Mikrofonverstärker CMC 6 (Kleinmikrofon, Kugelcharakteristik)

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz

Empfindlichkeit: 12 mV/Pa

Wie ist die angegebene unterschiedliche Empfindlichkeit (der Feldbetriebsübertragungsfaktor) zu erklären?

6. Welche Ausgangsspannung (in Volt und in dB re 1 Volt) ergibt sich, wenn an einem Filter mit einer Grenzfrequenz von 1 kHz die Wechselspannung 1 Volt effektiv und die Messfrequenz 1 kHz angelegt wird?

7. Nennen Sie bitte tontechnische Anwendungen für Transformatoren.