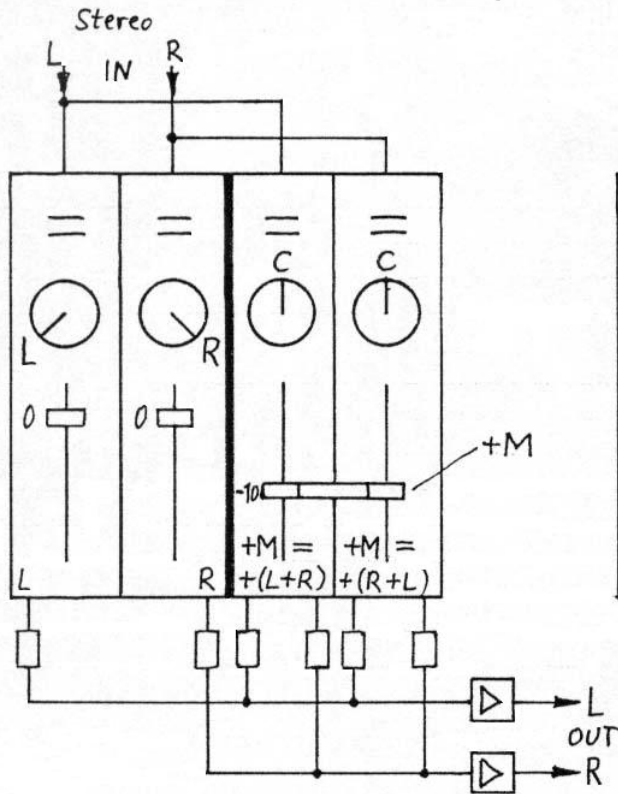


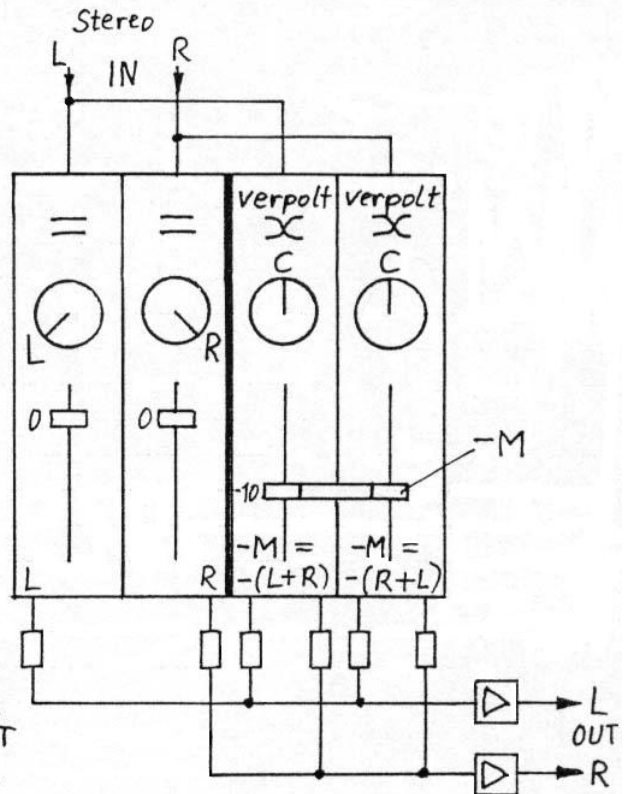


UdK Berlin  
Sengpiel  
05.93  
IntSt

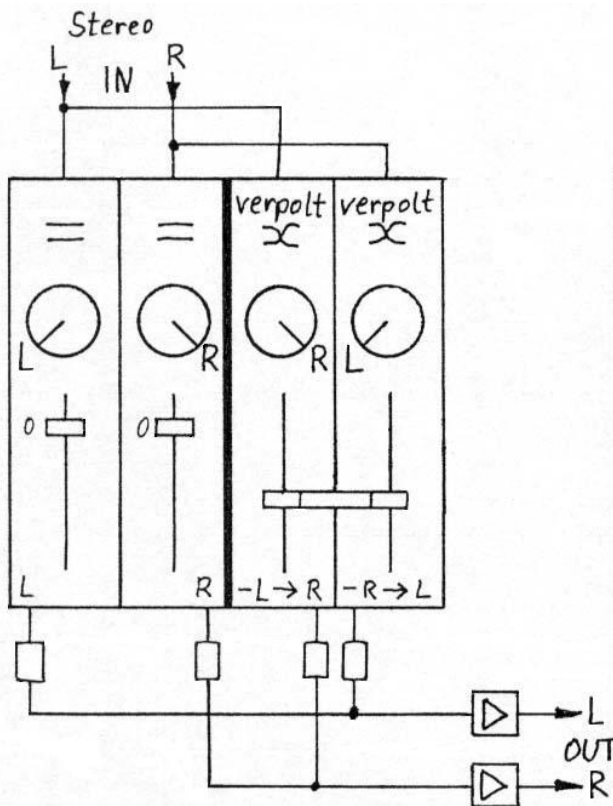
# Stereo-Veränderung durch Addition und Subtraktion



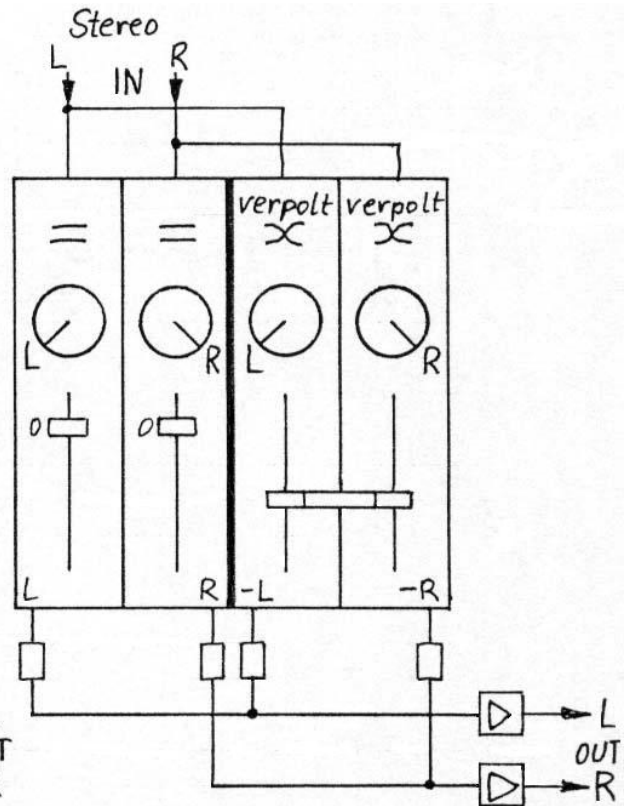
Hinzufügen des M-Signals führt zur **Verstärkung** der Stereomitte bei gleichzeitiger Verkleinerung der Basisbreite.



Hinzufügen des verpoltten M-Signals führt zur **Schwächung** der Stereomitte bei gleichzeitiger Vergrößerung der Basisbreite.



Hinzufügen des L/R-seitenvertauschten und verpoltten Originals führt zur Überbasis bis hin zum alleinigen S-Signal. (Überbasis)  
Das ist Stereo-Verbreiterung.



Hinzufügen des verpoltten Originals führt zur Pegel-Abschwächung bis bei gleichem Pegel nichts mehr zu hören ist: Also Auslöschung.  
Das hat wohl sicher keinen Nutzen.