

Hörerermüdung = Listener's fatigue

Dieser Begriff Hörer-Ermüdung, Hör-Ermüdung und Ohrermüdung mit dem unten folgenden Text wurde aus Wikipedia gelöscht. <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hörerermüdung&action=edit>

Das ist ein Verlust für "Wikipedia", weil der gesuchte Tontechnikbegriff "Hörerermüdung" nicht mehr vorhanden ist. Dieses ist ein Beispiel für das ungerechtfertigte Löschen in Wikipedia. Tontechniker hätten diesem Begriff voll zugestimmt. Leider haben fachfremde aber die Mehrzahl stellende Benutzer und Administratoren das Sagen.

20:20, 8. Sep. 2008 MBq hat "Hörerermüdung" gelöscht (siehe Wikipedia:Löschkandidaten/30. August 2008#Hörerermüdung (gelöscht))

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Spezial:Beiträge&target=MBq>

Siehe hier Punkt 5.5.: http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:L%C3%B6schkandidaten/30._August_2008

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:L%C3%B6schkandidaten/30._August_2008#H.C3.B6rererm.C3.BCdung_.28gel.C3.B6scht.29

Begründung: Theoriefindung HAL 9000 02:41, 30. Aug. 2008 (CEST)

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Spezial:Beiträge&target=HAL>

Fachfremde behaupten, dass dieses kein Artikel für eine Diskussionsgrundlage sei, daher müsse er weg.

Hier ist der leider verlorene bisherige Inhalt:

Hörerermüdung oder Hörermüdigkeit, (engl. listener fatigue) tritt auf, wenn der Zuhörer mit seinen Ohren unerwünschte Störungen vorfindet und sich auf die gewünschten Klänge konzentriert. Beim Hören von Musik können zum Beispiel die Lautsprecher unerwünschtes Rauschen wiedergeben, das der betroffene Hörer überhören möchte, was Hörerermüdung ergibt. Das sollte nicht mit dem Wort "Hörermüdigkeit" verwechselt werden.

Dieses ist eine Erweiterung der quantifizierbaren psychologischen Wahrnehmung des Schalls durch Hinzufügen von Zeit-Varianz Effekten.

Wenn Zuhörer beim Hören eines Radiosenders ermüden, dann können sie bewusst oder unbewusst abstimmen und sie könnten in Zukunft vermeiden, diesen Radiosender einzuschalten. Digitales Audio kann größere Müdigkeit für die Zuhörer verursachen als analoges Audio, weil manchmal versteckte und unerwartete Verzerrungen erzeugt werden, insbesondere bei Sample Rate-Wandlern und D/A-Wandlern.

Daten-Systeme sind ein weiterer möglicher Grund, warum Zuhörermüdigkeit auftritt. Das ständige Streben nach mehr Lautstärke ist eine Manie, die Pegel zum Maximum zu treiben und ein Mangel am Verständnis dafür, wie die digitale Technik bestimmte Verzerrungen mit einbringt. Das scheint zu einem Anstieg der Hörermüdigkeit zu führen. Doch das Verständnis dafür, was die Müdigkeit verursacht, ist nach wie vor relativ begrenzt.; siehe dazu die englische Wikipedia-Version: http://en.wikipedia.org/wiki/Listener_fatigue

Hörermüdigkeit ist auch ein Nachlassen der Hörschärfe; siehe temporäre Hörschwellenverschiebung und permanente Hörschwellenverschiebung.

Kategorien: | Hören | Ohr | Neurobiologie | Psychoakustik | Tontechnik |

Zurück zu Sengpielaudio - Begriffe der Tontechnik <http://www.sengpielaudio.com/Tontechnikbegriffe.htm>

Begriffe der Tontechnik, die aus Wikipedia beseitigt wurden <http://www.sengpielaudio.com/BegriffeDerTontechnikNichtInWikipedia.pdf>