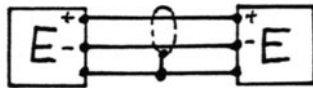
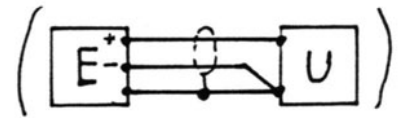
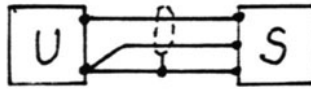
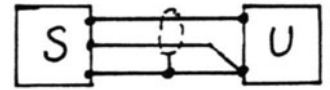


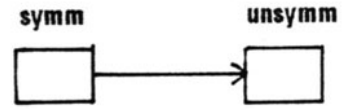
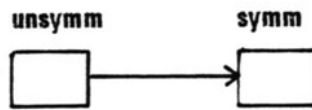


# Geräteverbindungen in der Tonstudioteknik

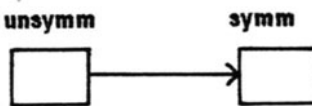
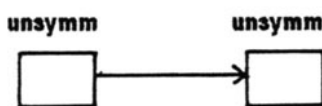
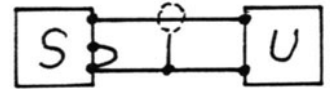
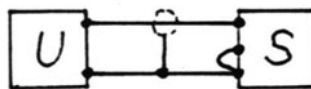
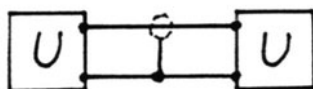
UdK Berlin  
Sengpiel  
07.93  
Anpass



Halber Ausgang ist kurzgeschlossen.  
Das ergibt 6 dB Pegelverlust  
Besser b-Ader nicht verbinden

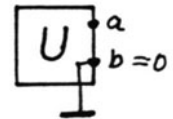
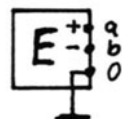


## Zweiadrige, abgeschirmte Kabelverbindung



## Einadrige, abgeschirmte Kabelverbindung

### Zeichenerklärung:



S = symmetrisch, erdfrei (galvanisch getrennt durch Übertrager)

E = elektronisch symmetriert (nicht erdfrei)

U = unsymmetrisch (Heimgerätetechnik)

In der professionellen Tonstudioteknik liegen die Ein- und Ausgänge der Geräte symmetrisch gegen das Null-Potential (Erde). Das wird durch hochwertige Übertrager am Eingang und am Ausgang erreicht; somit hat das 0 Volt-Potential keine Gleichstromverbindung zur Erde. Immer mehr gibt es elektronisch symmetrierte Ein- und Ausgänge, die zwar erdsymmetrisch aber nicht erdfrei sind, d.h. es besteht keine galvanische Trennung.

Zweiadrig abgeschirmte Kabel sind nie unsymmetrisch oder symmetrisch, sondern sie sind nur in der Lage, die angebotenen Signale richtig übertragen zu können oder auch nicht.