



Zwischen 300 Hz und 7500 Hz wird eine Kanaltrennung von etwa 20 dB benötigt und unter 300 Hz und über 7500 Hz kann man ohne Kanaltrennung - also Mono = 0 dB - sein, ohne dass die Stereoqualität beeinträchtigt sein soll. Sicherlich wird es neuere Kurven geben, aber wie die veraltete originale Fletcher-Munson-Kurve gleicher Lautstärkepegel, so wirkt auch diese Kanaltrennungskurve - ohne Laufzeitbetrachtung - noch recht lange nach. Dass man unter 300 Hz keine Kanaltrennung braucht, ist eine falsche Annahme, die von der Koinzidenzstereophonie ausging.