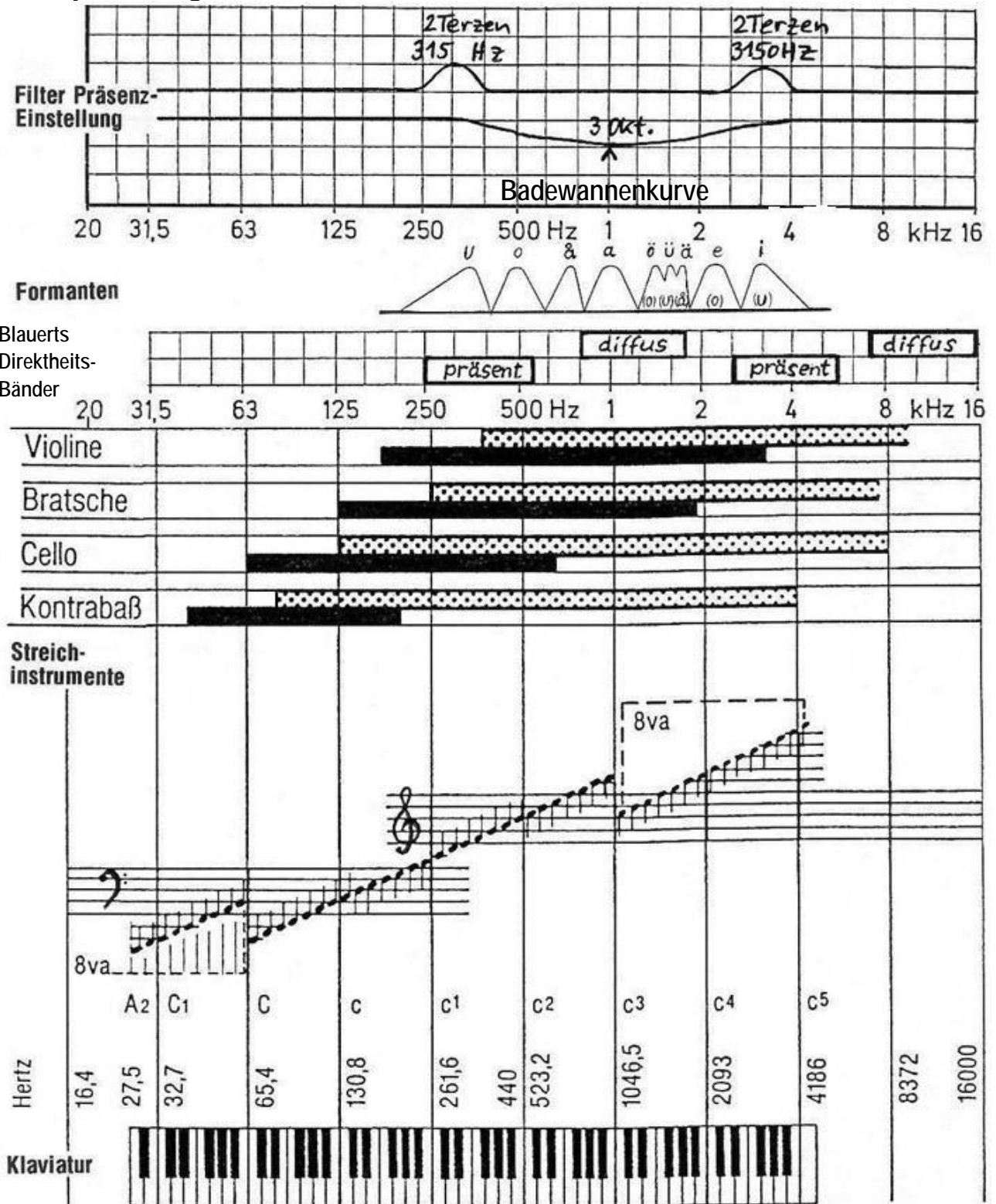




Frequenzlage der Vokalformanten und "Blauertsche Bänder"

UdK Berlin
Sengpiel
05.95
Formant



Klaviatur, Notensystem, Formanten, Blauertsche richtungsbestimmende Bänder und die Tonlage der Streichinstrumente als Frequenzvergleich

Siehe hierzu auch folgende Blätter:

Frequenzbereich der Musikinstrumente und der Gesangsstimmen

<http://www.sengpielaudio.com/FrequenzbereichMusikinstrumente.pdf>

Hörempfindlichkeit: Kurven gleicher Schalldruckpegel

<http://www.sengpielaudio.com/HoerempfindlichkeitKurvenGleiSchalldruck.pdf>

Vokaldreieck – Lage der ersten zwei Formanten

<http://www.sengpielaudio.com/Vokaldreieck.pdf>

Die Richtungswahrnehmung – nicht nur in der Medianebene

<http://www.sengpielaudio.com/DieRichtungswahrnehmungMedianebene.pdf>