



Fragenliste zum Grundwissen der Tonstudioteknik Nov 2013

Notieren Sie sich, welche Fragen Sie schon haben und welche beantwortet sind. Beschaffen Sie sich die fehlenden Blätter und geben Sie diese beantwortet ab. Nennen sie bitte diejenigen Fragen, die Sie nicht verstehen, damit die Fragestellung verbessert werden kann. Ihre Antworten werden geprüft und mit den richtigen Lösungen zurückgegeben. Es gehört zum Studium der Tonstudioteknik, sich mit den Fragen der elektro-akustischen Mikrofonaufnahmetechnik ständig auseinanderzusetzen, um beim klanglichen Gestalten durch intelligenten Einsatz der passenden Mittel alle Möglichkeiten der Optimierung ausschöpfen zu können.

UdK Berlin
Sengpiel
01.2009
F + A

Aktuelle Aufnahmetechnik 1
Akustikwissen 1, 2
Anpassung in der Tonstudioteknik
Aufgaben im Tonstudio 1, 2, 3, 4
Aufnahme von Gesang und Klavier – so nicht
Aufnahmepraxis 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Aussteuerungsmesser 1, 2
Berechnungen in der Aufnahmetechnik 1, 2
dB in der Tonstudioteknik
dBu, V, dB und %
Elektrische Spannung und ihre dBu-Werte
Elektrotechnikwissen 1, 2
Entfernungswahrnehmung
Erkennen Sie die Fehler? 1
Fremdsprachenkenntnisse 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Frequenzen im Hörbereich 1, 2
Frequenzverhältnisse von Tonabständen
Hallradius und seine Parameter
Höhen- und Tiefenabsenkung
Kammfiltereffekt 1, 2
Kaufhausmikrofon 600 Ohm 76 dB
Keine Leistungsanpassung bei Lautsprechern 1, 2
Lateralisation heißt Hörtest mit Kopfhörern
Machen Sie sich Gedanken 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Mathematik der Oktave
Mikrofonkabel und Höhenverlust
Mündliches Audiowissen 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Mündliches Audiowissen 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32
Panpot-Kurven
Parameter des Lexicon-Nachhallgeräts 480 L
Parametrische Filtereinstellung
Partiturnoten - Cimbasso
Pegel und Pegeladdition
Pegelrechnung in dB
Räumlichkeit beim natürlichen Hören (Nur nach Spezial-Vorlesung)
RC-Schaltungen zur Frequenzgangveränderung
Richtcharakteristik beim Straus-Paket
Richtcharakteristiken 1
Richtungslokalisierung auf der Stereo-Lautsprecherbasis
Schallumwandlung durch Mikrofone
Stereolokalisation und Aufnahmebereich 1, 2
Studioanpassung ist Spannungsanpassung
Technische Daten des Studermischpults 961/962
Test für schnelle Tonleute 1, 2, 3
Thermisches Rauschen 1, 2
Tonhöhenänderung bei Temperaturänderung
Tonmeister-Test 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, ..., 38, 39, 40, 41, 32
Tontechnische Abkürzungen
USA-Einheiten-Umrechnungen
Verbindung von Audio-Geräte-Ein- und Ausgängen
Wissensprüfung 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Homepage mit Fragen zur Mikrofon-Aufnahmetechnik: <http://www.sengpielaudio.com>