



?

Fragen zum Colloquium-Wissen

30

1. Während des Konzerts erhöht sich auf der Bühne durch die Scheinwerfer die Temperatur. Wie ändert sich dadurch die Tonhöhe bei den Holzbläsern und bei den Streichern? Können Sie das begründen?

UdK Berlin
Sengpiel
06.2000
F + A

2. Wieso sind die Kammfilter-Einbrüche im Monosignal einer Klein-AB-Mikrofonanordnung mit einer Basis von 17 cm deutlich größer als bei einem ORTF-System mit der gleichen Basis?

3. Wieso geht der Frequenzgang eines Druckempfängers nicht herunter bis zu Null Hertz, sondern nur bis zu etwa 10 Hz?

4. Sie kaufen gebraucht ein Klein-Mischpult, das etwa 1970 gebaut wurde. Bei Ihrer ersten Aufnahme verwenden Sie 8 Schoeps-Mikrofone des Colette-Programms, aber sie bekommen leider nur Rauschen zu hören. Als Sie daraufhin 8 Mikrofone der KM 80-Serie von Neumann anschließen, geht Ihr Mischpult problemlos. Was mag der Grund für den Ausfall des Mischpults sein?

5. Sie geben einen Sinuston von 1 kHz mit gleichem Pegel auf die beiden Eingänge eines Lexicon-Hallgeräts, um den Ausgangspegel in der Balance richtig einzustellen. Beim Ansehen des Echo-Return-Wegs, fällt Ihnen auf, dass der Pegel im rechten und linken Kanal stark unterschiedlich ist, denn es zeigt sich ein Pegelunterschied von z. B. 15 dB. Wieso ist das so?

6. Bei der Deutschen Grammophon = Universal haben Stützmikrofone die Richtcharakteristik Acht. Welche zwei Begründungen gibt es hierbei für die Anwendung der Achter-Charakteristik?

7. In einer Anzeige erfahren Sie, dass ein Musical-Theater einen FOH-Tonmeister sucht. Wäre das etwas für Ihren Berufsstart und können Sie sagen, was hinter der Abkürzung FOH steckt?

8. In einer Oper von Bellini (I Capuleti e I Montecchi) steht in der Partitur an einem Notensystem mit Bass-Schlüssel das Wort "Cimbasso". Was ist das für ein Instrument?

9. Was ist, kurz gesagt, die Unterscheidung von Schalldämpfung und Schalldämmung?

10. In ausländischen Fachbüchern wird von RMS-Werten der akustischen Größen gesprochen. Was bedeuten denn die Buchstaben RMS und wie heißt dieser Ausdruck auf Deutsch?

11. Ausnahmsweise ist ein Kilo (kleines k) nicht das 1000-fache, wenn von Kilobyte (großes K) gesprochen wird. Wieviel Byte sind denn ein Kilobyte (Kbyte)?

12. Wie ist es zu dem "krummen" Wert von 38,1 cm/s bei der Studio-Tonbandgeschwindigkeit gekommen?