



?

# Fragen zum Colloquium-Wissen

23

Multiple Choice Fragen nach amerikanischer Art:

Unterstreichen Sie bitte die richtige Antwort.

UdK Berlin  
Sengpiel  
01.99  
F + A

1. Um bei einer Stereoaufnahme einen sehr großen Raum (Konzertsaal) zu simulieren braucht man beim Nachhallgerät außer einer angemessenen Nachhallzeit ein **langes**, ein **mittleres** oder ein **kurzes** Predelay? Wie groß?

2. Um bei einer Aufnahme eine weit entfernte Schallquelle zu simulieren (Ferntrompete nah aufgenommen) braucht man bei einem Hallgerät außer einer angemessenen Nachhallzeit ein **langes**, ein **mittleres** oder ein **kurzes** Predelay? Wie groß?

3. Bei welchem Schallpegel wird die Schmerzschwelle erreicht, bei  $L_p = 120, 130, 134, 137,5$  oder  $140$  dB?

4. Ist die Schmerzschwelle **stark**, **mittel** oder **wenig** frequenzabhängig?

5. Der Klang-Enhancer "Aphex Aural Exciter" wird gern bei der Mehrspurabmischung zur Hervorhebung einer Solostimme (1. Harmonische) eingesetzt. Welche hinzugefügten Harmonischen geben der Stimme mehr "Druck" und Durchdringungsvermögen, die **geradzahligen**, die **ungeradzahligen** oder **beide Arten** von Harmonischen?

6. Welche Schallgröße ändert sich nicht mit der Entfernung von der Schallquelle? Die Schall-Leistung, die Lautheit, die Schall-Intensität, der Schalldruckpegel, der Schalldruck?

7. Eine schreiende Person wird im Freien mit einem Schallpegelmesser in zwei Meter Entfernung mit 90 dB-A gemessen. Wie wird die Anzeige in vier Meter Entfernung sein? 84 dB-A, 93 dB-A, 45 dB-A, 20,5 dB-A oder 87 dB-A?

8. Wie groß ist der Schalldruckpegel (!), der bei 1000 Hz gerade so hörbar ist:  $10^{12}$  Watt, +6 dB,  $10^{-12}$  Watt /  $m^2$ , 30 dB,  $2 \cdot 10^{-5}$  Newton /  $m^2$  oder  $L_p = +4$  dB bzw. +4dBSPL?

9. Der Schalldruckpegel nimmt in kleinen Räumen mit der Entfernung von der Schallquelle nicht ab, wegen . . .  
. . . der Schall-Beugung, der Echos, des Doppler-Effekts, der Schall-Reflexionen oder nimmt er doch ab?

10. Um den Hallrückweg von einem Hallgerät richtig einzupegeln nimmt man welches Testsignal? 100 Hz, weißes Rauschen, 1 kHz, rosa Rauschen, 10 kHz oder ein Rechtecksignal?