



## 10. Blätter zur Vorlesung Laufzeitstereofonie - Tonstudioteknik Eberhard Sengpiel

zu finden unter der URL: <http://www.sengpielaudio.com>

Vorlesungs-Unterlagen 2

Der "Lupeneffekt" und das "Loch in der Mitte"

<http://www.sengpielaudio.com/LupenEffektUndLoch.pdf>

UdK Berlin  
Sengpiel  
01.2003  
Blätter

Noch einmal Besprechung der beiden Probleme bei Laufzeit-Stereofonie:

1. Bei zu großer Mikrofonaufstellung ist der Aufnahmebereich zu klein, darum ergibt sich die Überbetonung der Instrumente in den Lautsprechern und daraus resultiert das so genannte Loch in der Mitte.
2. Bei zu großer Nähe eines AB-Laufzeit-Mikrofonsystems wirken nicht nur überwiegend Laufzeit-Differenzen zur Richtungslokalisation, sondern es kommen noch starke Pegeldifferenzen hinzu. Diese Spreizung der Abbildung auf der Lautsprecherbasis ist der so genannte Lupeneffekt.

Anfang einer Diskussion über die "Entfernungs-Darstellung in der "Stereofonie".

Was macht man, wenn etwas zu nah aufgenommen wurde - wie bekommt man das nach hinten.

Wie bleibt eine Stimme deutlich im Vordergrund und bekommt trotzdem schönen "Raum" drum herum.

Als geschriebenen Test gab es:

Grundwissen-Fragen 5

Fragen zum Thema "Aufnahmepraxis" 05

<http://www.sengpielaudio.com/Aufnahmepraxis05.pdf>

Antworten zu diesem Test "Aufnahmepraxis 05" sind zu finden unter:

<http://www.sengpielaudio.com/Aufnahmepraxis05Antworten.pdf>

Die Antworten werden besonders freigeschaltet, wenn Sie mir mailen.