



## 7. Blätter zur Vorlesung Laufzeitstereofonie - Tonstudioteknik Eberhard Sengpiel

zu finden unter der URL: <http://www.sengpielaudio.com>

UdK Berlin  
Sengpiel  
12.2002  
Blätter

Vorlesungs-Unterlagen 1  
(Zu den) Grundlagen der Hauptmikrofonaufnahmetechnik  
<http://www.sengpielaudio.com/GrundlagenHauptmikrofon.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 1  
Theoriegrundlagen: Laufzeit-Stereofonie  
<http://www.sengpielaudio.com/TheorieGrundlaLaufzeit.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 2  
Laufzeit-Stereo: Hörereignis Hauptschalleinfall  
<http://www.sengpielaudio.com/LaufzeitStHauptHoerScheinfMikrbasis.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 4  
Laufzeit-Hörereignis 1 - linearer Klangkörper  
<http://www.sengpielaudio.com/BestHoerereignLaufz1Linear.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 4  
Laufzeit-Hörereignis 2 - kreisförmiger Klangkörper  
<http://www.sengpielaudio.com/BestHoerereignLaufz2Kreis.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 4  
Laufzeit-Hörereignis 3 - paralleler Schalleinfall  
<http://www.sengpielaudio.com/BestHoerereignLaufz3Parallel.pdf>

Unter Vorlesungs-Hilfen 5  
finden Sie zu den letzten drei xls-File-Blättern die Berechnungen in Excel  
<http://www.sengpielaudio.com/Hilfen05.htm>  
<http://www.sengpielaudio.com/EBS-BestHoerereignLaufz1Linear.xls>  
<http://www.sengpielaudio.com/EBS-BestHoerereignLaufz2Kreis.xls>  
<http://www.sengpielaudio.com/EBS-BestHoerereignLaufz3Parallel.xls>

Vorlesungs-Unterlagen 2  
Decca Tree Recording mit Neumann Druckempfängern M50  
<http://www.sengpielaudio.com/DeccaTreeRecordingM50.pdf>

Als geschriebenen Test gab es:  
Grundwissen-Fragen 5  
Fragen zum Thema "Aufnahmepraxis" 12  
<http://www.sengpielaudio.com/Aufnahmepraxis12.pdf>

Antworten zu diesem Test "Aufnahmepraxis 12" sind zu finden unter:  
<http://www.sengpielaudio.com/Aufnahmepraxis12Antworten.pdf>  
Diese Antworten werden speziell freigeschaltet, wenn Sie mir mailen.