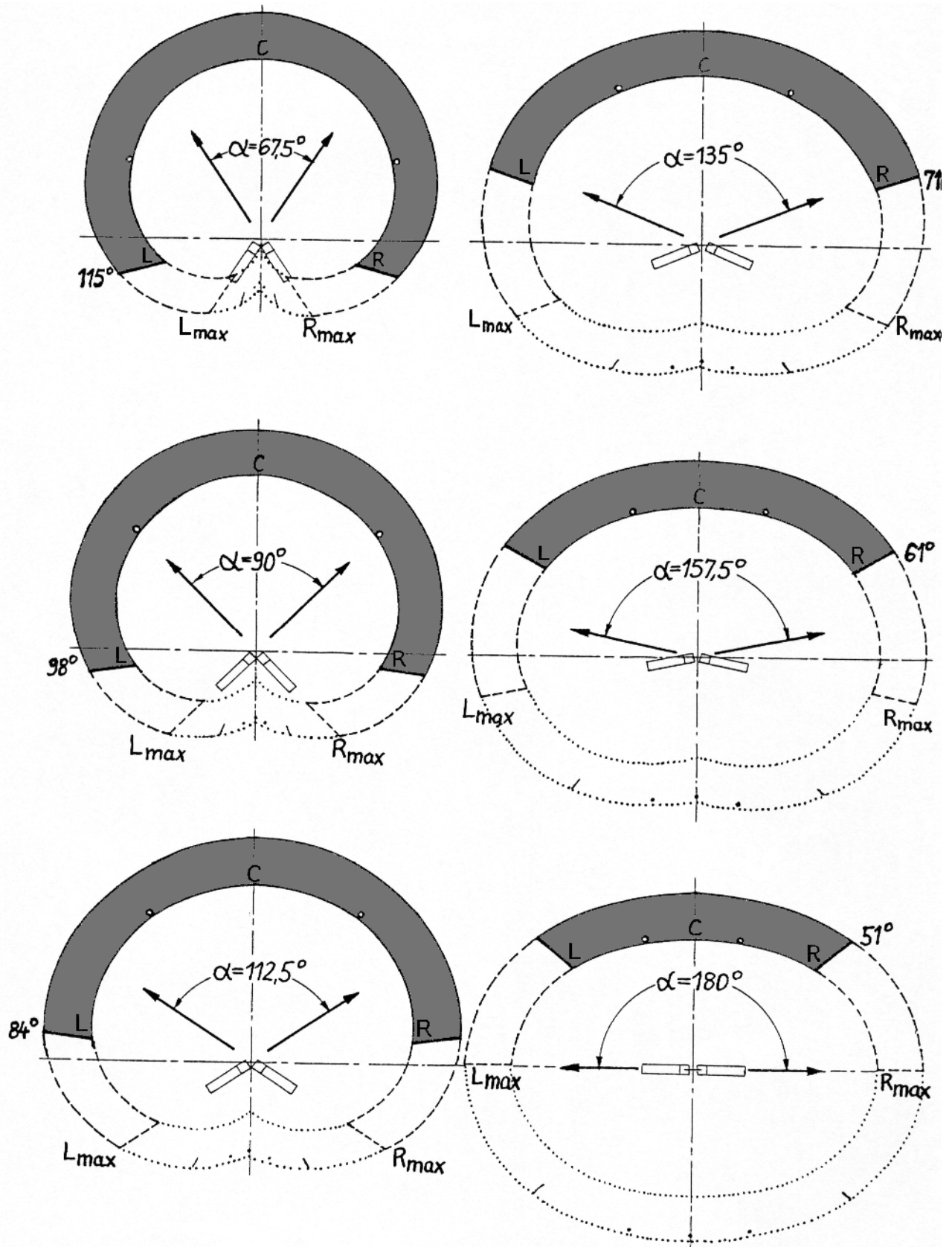




UdK Berlin
Sengpiel
02.93
IntSt

Aufnahmebereich von X/Y-Mikrofonen bei verschiedenen Achsenwinkeln Richtcharakteristik: Niere /Niere



Hier ist ersichtlich, auf welcher Kurve um das X/Y-Niere/Niere-Stereo-Mikrofon der Klangkörper aufgebaut werden müsste, wenn er auf der Lautsprecherbasis gleichlaut (gleich nah) linear von Lautsprecher zu Lautsprecher zu hören sein soll. Parameter ist der einstellbare Achsenwinkel α des Stereomikrofon.

Angegeben ist L und R als Klangkörperbegrenzung bei einer Pegeldifferenz von $\Delta L = 18$ dB, was die Lokalisation aus der Richtung eines Lautsprechers darstellt. Bei L_{max} ist die rein theoretische Pegeldifferenz mit $\Delta L =$ unendlich dB. Letzteres wird in Tonstudiobüchern (Dickreiter) angegeben, nur gibt es zwischen L und L_{max} bzw. R und R_{max} keinen Lokalisationsunterschied, denn alles dazwischen kommt auch aus der Richtung eines Lautsprechers.

Aufnahmebereich von Koinzidenzmikrofonen: <http://www.sengpielaudio.com/Koinzidenz1XYNiere-Niere.pdf>