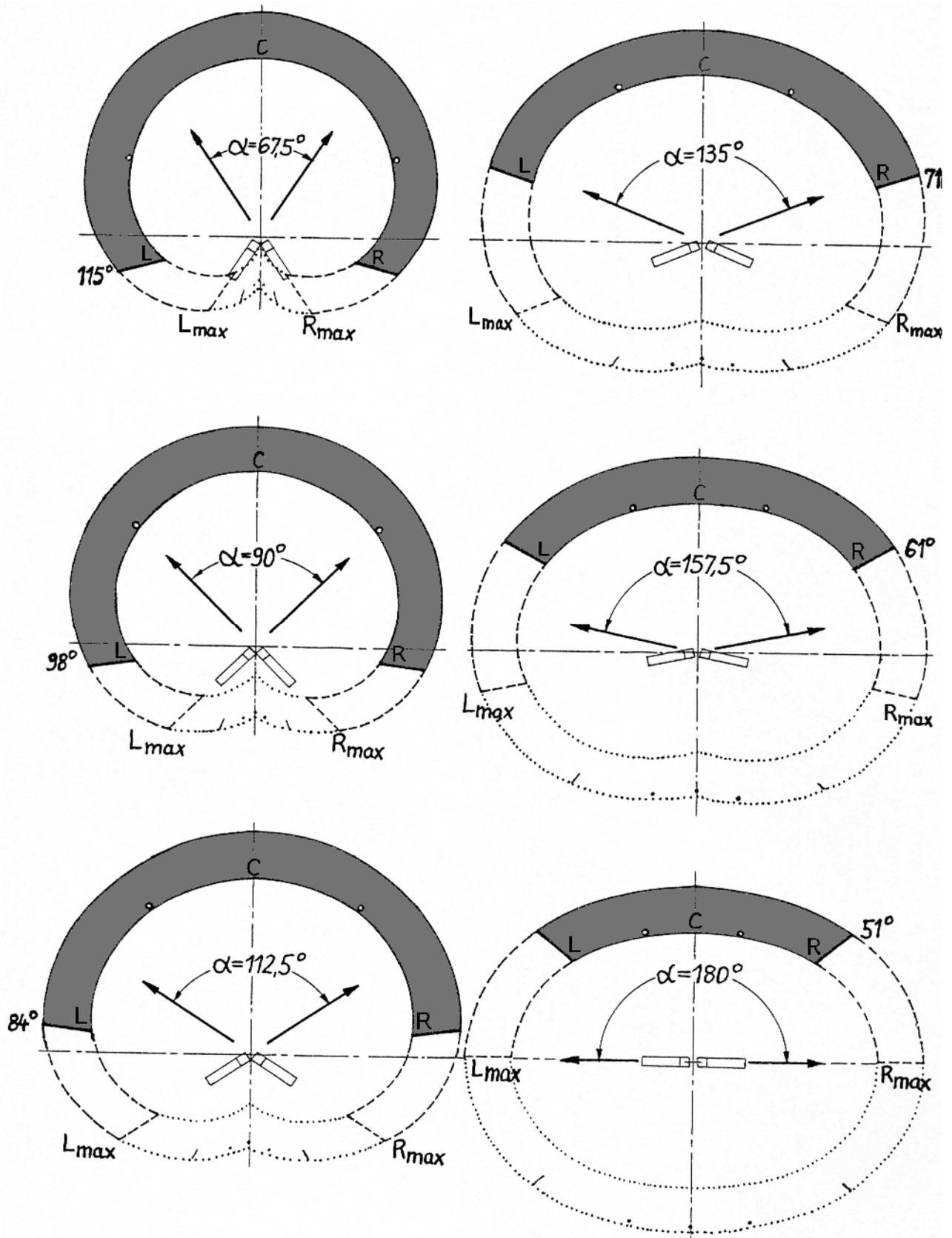




UdK Berlin  
Sengpiel  
02.93  
IntSt

## Aufnahmebereich von X/Y-Mikrofonen bei verschiedenen Achsenwinkeln Richtcharakteristik: Niere /Niere



Hier ist ersichtlich, auf welcher Kurve um das X/Y-Niere/Niere-Stereo-Mikrofon der Klangkörper aufgebaut werden müsste, wenn er auf der Lautsprecherbasis gleichlaut (gleich nah) linear von Lautsprecher zu Lautsprecher zu hören sein soll. Parameter ist der einstellbare Achsenwinkel  $\alpha$  des Stereomikrofon.

Angegeben ist L und R als Klangkörperbegrenzung bei einer Pegeldifferenz von  $\Delta L = 18$  dB, was die Lokalisation aus der Richtung eines Lautsprechers darstellt. Bei  $L_{max}$  ist die rein theoretische Pegeldifferenz mit  $\Delta L =$  unendlich dB. Letzteres wird in Tonstudiobüchern (Dickreiter) angegeben, nur gibt es zwischen L und  $L_{max}$  bzw. R und  $R_{max}$  keinen Lokalisationsunterschied, denn alles dazwischen kommt auch aus der Richtung eines Lautsprechers.

Aufnahmebereich von Koinzidenzmikrofonen: <http://www.sengpielaudio.com/Koinzidenz1XYNiere-Niere.pdf>